

 PreSonus

Studio One® Pro

Guide de prise en main

V7.0

Table des matières

1 Bienvenue dans Studio One Pro 7 ! – 1

- 1.1 Introduction – 1
- 1.2 Configuration requise – 1
- 1.3 Installation – 1
 - 1.3.1 Création d'un compte utilisateur – 1
 - 1.3.2 Enregistrement, téléchargement et installation de Studio One Pro – 2
- 1.4 Activation – 2
 - 1.4.1 Activation de Studio One Pro – 3
 - 1.4.2 Activation en ligne – 3
 - 1.4.3 Enregistrement et activation hors connexion – 4
- 1.5 Installation de contenu – 4
 - 1.5.1 Installation de contenu supplémentaire (extensions) – 5
- 1.6 Melodyne – 5
 - 1.6.1 Installation de Melodyne – 5
 - 1.6.2 Autorisation de Melodyne essential – 5

2 Configuration de l'interface – 6

- 2.1 Configuration de votre interface audio – 6
- 2.2 Configuration de votre clavier MIDI – 6

3 Astuces utiles – 8

- 3.1 Nouveau... – 8
- 3.2 Modèles intelligents – 8
- 3.3 Fenêtre d'infos – 8
- 3.4 Manuel de référence – 8
- 3.5 Raccourcis clavier pour les utilisateurs venant d'un autre logiciel – 8
- 3.6 Obtenir de l'aide supplémentaire et se connecter avec les autres utilisateurs de Studio One Pro – 9

1 Bienvenue dans Studio One Pro 7 !

1.1 Introduction

Bienvenue dans Studio One Pro 7 de PreSonus ! Merci d'avoir acheté Studio One Pro. Nous souhaitons vous assurer une première expérience réussie de ce produit, aussi veuillez lire attentivement les informations qui suivent pour vous garantir le succès de votre installation.

1.2 Configuration requise

Nous faisons tout notre possible pour que Studio One Pro fonctionne bien sur une grande diversité d'ordinateurs. Veuillez examiner ces spécifications pour déterminer la compatibilité avec votre système.

Systèmes macOS®

- macOS® 12.4 (Monterey) ou plus récent (64 bit uniquement)
- Processeur Intel® Core™ i3 / Apple® M1 ou supérieur

Systèmes Windows®

- Windows 10 22H2
- Windows 11 22H2 ou plus récent (64 bit uniquement)
- Processeur Intel® Core™ i3 / AMD A10 ou supérieur

Linux (bêta publique)

- Nécessite Ubuntu 23.10 avec session Wayland
- Processeur Intel® Core™ i3 / AMD A10 ou supérieur
- Pilote graphique compatible Vulkan 1.1 ou OpenGL ES 2

Exigences supplémentaires (tous les systèmes)

- Connexion Internet (nécessaire pour l'installation et l'activation)
- Moniteur à résolution de 1280 x 768 (high-dpi / Retina recommandé)
- Un écran tactile multipoint avec prise en charge de TUIO est nécessaire pour le fonctionnement tactile
- Stockage du contenu :
 - 8 Go de RAM au minimum
 - 40 Go d'espace libre sur le disque dur (Studio One Pro)

1.3 Installation

La méthode à utiliser pour installer Studio One Pro dépend de votre mode d'achat.

Achat dans le commerce : si vous avez acheté Studio One Pro en coffret dans le commerce et avez reçu une clé de produit dans l'emballage, vous devez enregistrer la clé, puis télécharger Studio One Pro, et enfin l'activer en ligne au premier lancement du produit.

Achat en direct sur Shop.PreSonus.com : si vous avez acheté le logiciel directement sur <http://shop.presonus.com>, le téléchargement du programme d'installation de Studio One Pro est ajouté à votre compte utilisateur et se trouve sous l'intitulé Achats les plus récents dans votre page d'accueil My.PreSonus.com. L'activation se fait en ligne après le premier lancement du produit.

1.3.1 Création d'un compte utilisateur

Si vous avez acheté Studio One Pro sur notre site web, vous avez déjà un compte MyPreSonus. Si vous n'avez pas encore de compte MyPreSonus, vous devrez en créer un.

Outre le fait que ce soit impératif pour télécharger et activer la toute dernière version de Studio One Pro 7, créer un compte MyPreSonus a de nombreux avantages, dont l'accès facile à des documentations supplémentaires et à d'autres fichiers de contenu, l'accès à des forums d'utilisateurs, aux tout derniers conseils et vidéos de produit, et la possibilité de créer facilement un ticket de demande d'assistance technique.

Pour créer un compte utilisateur, allez sur : <http://my.presonus.com>. Sur cette page web, cliquez sur **Créer un compte MyPreSonus**, puis remplissez le formulaire fourni ou connectez MyPreSonus à votre compte Facebook, Google ou LinkedIn, puis cliquez à nouveau sur **Créer un compte MyPreSonus** pour créer votre nouveau compte.

Une fois que vous avez créé votre compte, un e-mail de vérification est automatiquement envoyé par PreSonus à l'adresse e-mail que vous avez fournie. Cliquez sur le lien contenu dans l'e-mail pour activer votre compte. Vous êtes maintenant prêt à télécharger puis installer Studio One Pro.

Vous devriez recevoir cet e-mail dans les minutes qui suivent la création de votre compte. Si vous ne recevez pas notre e-mail, veuillez contacter support@presonus.zendesk.com pour que votre compte soit activé manuellement.

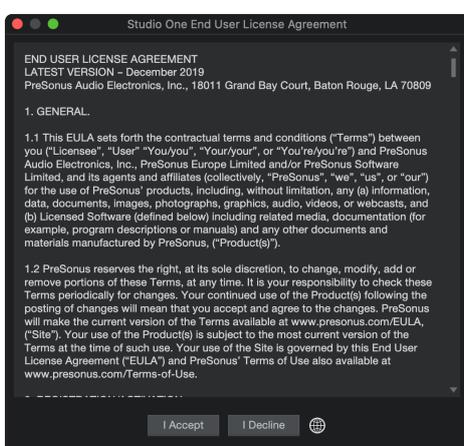
Si votre ordinateur n'est pas connecté à Internet, vous pouvez toujours télécharger et activer Studio One Pro à l'aide d'un autre ordinateur ayant lui accès à Internet, comme décrit dans la section **Activation hors connexion** ci-dessous.

1.3.2 Enregistrement, téléchargement et installation de Studio One Pro

Pour télécharger l'installateur de Studio One Pro, connectez-vous à votre compte MyPresonus sur <http://my.presonus.com>. Cliquez sur le bouton **Enregistrer un produit**, sélectionnez **Logiciel ou extension** et saisissez votre clé de produit. Si vous avez acheté une mise à jour de Studio One Pro sur notre site web, la clé de produit vous est envoyée par e-mail. Si vous avez acheté une version de Studio One Pro en boîte, la clé de produit est incluse dans la boîte.

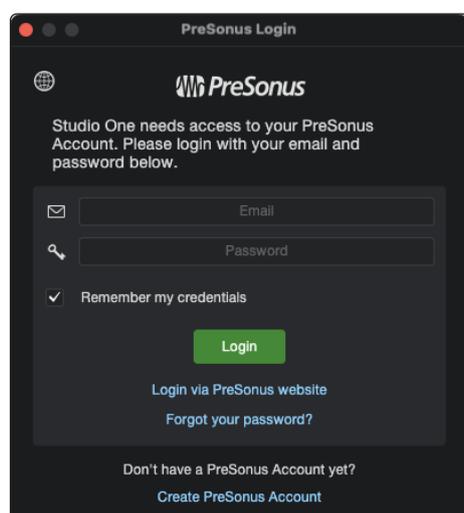
Une fois votre copie de Studio One Pro enregistrée, vous pourrez cliquer sur un bouton « Voir mon produit ». Vous accédez ainsi directement à la page des détails concernant ce produit. Dans cette page, vous verrez un bouton **Télécharger l'installateur (Mac ou Windows)**. Cliquez sur ce bouton pour télécharger l'installateur principal de Studio One Pro. Le programme d'installation correspondant au système d'exploitation que vous utilisez actuellement sera automatiquement téléchargé. Si vous téléchargez depuis un autre type d'ordinateur que celui sur lequel vous prévoyez d'installer Studio One Pro (par ex. Mac pour PC), et que vous avez donc besoin d'un installateur pour un système d'exploitation différent, veuillez cliquer sur **Afficher tous les systèmes** afin d'accéder au téléchargement adapté. Une fois le programme d'installation téléchargé, exécutez-le et suivez toutes les instructions à l'écran.

1.4 Activation

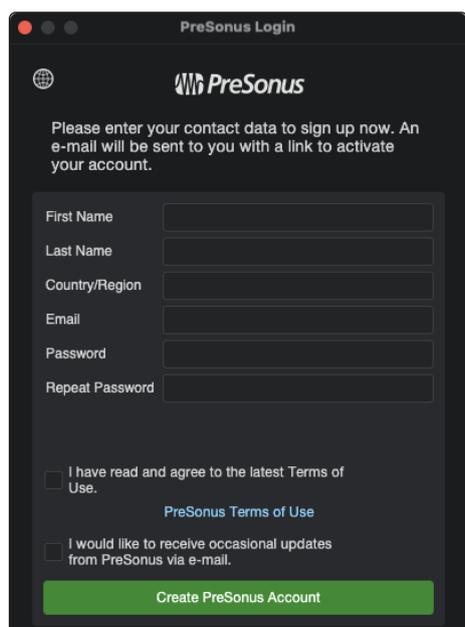


Studio One Pro doit être activé pour être utilisé sur votre ordinateur. Une fois l'installation terminée, lancez Studio One Pro. Le contrat de licence s'affiche.

Cliquez sur **J'accepte** pour accepter le contrat et la fenêtre de connexion PreSonus s'affiche alors.



Si vous avez déjà un compte utilisateur, saisissez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe MyPreSonus et cliquez sur **Se connecter** pour vous connecter à votre compte.



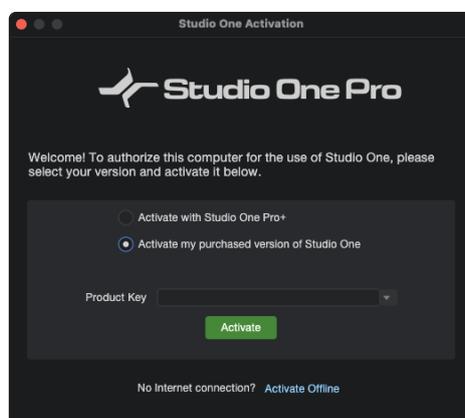
The screenshot shows the 'PreSonus Login' registration window. At the top, it says 'Please enter your contact data to sign up now. An e-mail will be sent to you with a link to activate your account.' Below this are input fields for 'First Name', 'Last Name', 'Country/Region', 'Email', 'Password', and 'Repeat Password'. There are two checkboxes: 'I have read and agree to the latest Terms of Use.' with a link to 'PreSonus Terms of Use', and 'I would like to receive occasional updates from PreSonus via e-mail.' At the bottom is a green button labeled 'Create PreSonus Account'.

Si vous avez besoin de créer un compte et que votre ordinateur est connecté à internet, cliquez sur **Créer un compte MyPreSonus**. Remplissez les informations désirées pour votre compte utilisateur et cliquez sur **Créer un compte PreSonus**.

1.4.1 Activation de Studio One Pro

Dans la plupart des cas, Studio One Pro s'auto-activera la première fois que vous vous connecterez à votre compte MyPreSonus. Dans le cas peu probable où vous disposez de plusieurs licences de la même version de Studio One Pro enregistrées dans le même compte MyPreSonus, vous devrez sélectionner quelle licence activer. Si vous ne l'avez pas déjà fait, lancez Studio One Pro et ouvrez le menu Studio One/Activer Studio One.

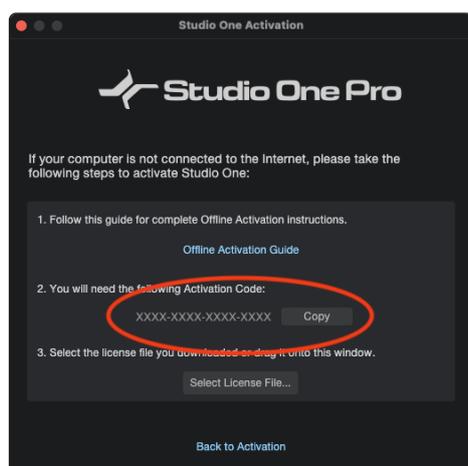
1.4.2 Activation en ligne



The screenshot shows the 'Studio One Pro Activation' dialog box. It says 'Welcome! To authorize this computer for the use of Studio One, please select your version and activate it below.' There are two radio button options: 'Activate with Studio One Pro+' and 'Activate my purchased version of Studio One'. Below these is a 'Product Key' input field and a green 'Activate' button. At the bottom, it says 'No Internet connection? Activate Offline'.

Si l'ordinateur sur lequel Studio One Pro a été installé est connecté à Internet, sélectionnez l'option **Activer ma version achetée de Studio One Pro**. Si la clé de produit n'est pas déjà indiquée, saisissez ou collez celle que vous avez reçue par e-mail (ou avec votre coffret si vous utilisez une version de Studio One Pro du commerce ou pour l'éducation). Cliquez sur le bouton **Activer** pour terminer le processus d'activation.

1.4.3 Enregistrement et activation hors connexion



Si l'ordinateur sur lequel a été installé Studio One Pro n'est pas connecté à Internet, cliquez sur **Activer hors connexion** dans la fenêtre Activer Studio One et notez le code d'activation affiché dans les instructions. Vous aurez besoin d'une clé USB, d'une copie de votre clé de produit, et d'une copie du code d'activation.

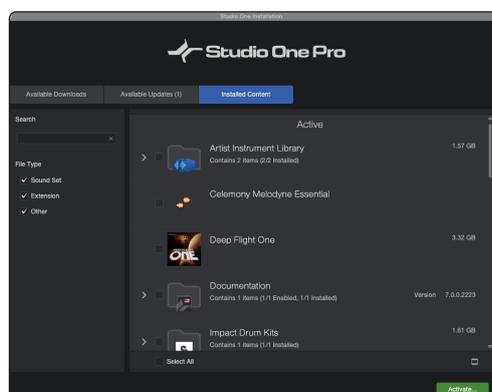
Allez ensuite sur un ordinateur ayant une connexion Internet, visitez <http://my.presonus.com> et connectez-vous à votre compte. Cliquez sur le bouton **Enregistrer un produit**, sélectionnez **Logiciel ou extensions** et saisissez votre clé de produit, qui est imprimée sur l'emballage de Studio One Pro ou qui vous a été fournie par e-mail. Cliquez sur **Enregistrer**, et vous arrivez à votre liste de logiciels.

Sélectionnez le produit que vous venez d'enregistrer dans votre liste de logiciels, puis cliquez sur **Activation hors connexion** en page suivante. Cliquez sur **Activer le logiciel**, et saisissez le code d'activation fourni par Studio One Pro. Vous pouvez également saisir un nom d'ordinateur pour vous aider à garder trace des cinq activations auxquelles vous avez droit.

Cliquez à nouveau sur **Activation hors connexion**, puis cliquez sur **Télécharger la licence** pour télécharger votre fichier de licence utilisateur. Sauvegardez ce fichier sur un support externe (comme une clé USB ou un CD-R) puis copiez le fichier sur l'ordinateur où est installé Studio One Pro.

Dans Studio One Pro, revenez à la boîte de dialogue Studio One/Activer Studio One, cliquez sur **Activer hors connexion**, puis cliquez sur **Sélectionner le fichier de licence** pour charger votre fichier de licence utilisateur, ce qui active Studio One Pro.

1.5 Installation de contenu



Studio One Pro est livré avec nombre de boucles audio et d'instruments qui sont organisés en jeux de sons, ainsi qu'avec des morceaux de démo et des vidéos de formation. Pour installer les jeux de sons et les documents de démonstration/formation, lancez Studio One Pro et ouvrez le menu *Studio One/Installation de Studio One*.

Dans le menu Installation de Studio One, vous pouvez choisir de télécharger tout le contenu sélectionné depuis votre compte MyPreSonus, ou de naviguer jusqu'au contenu téléchargé dans votre système de fichiers avec le bouton **Installer depuis le fichier**. Si plus tard vous souhaitez installer du contenu supplémentaire, vous pouvez toujours revenir à la fenêtre *Studio One/Installation de Studio One*.

Par défaut, tous les packages essentiels inclus avec votre édition de Studio One Pro sont sélectionnés pour installation dans l'onglet Installation recommandée. Avec le menu **Installer les options**, vous pouvez choisir n'importe quel emplacement d'installation sur votre ordinateur. Lorsque vous avez choisi votre emplacement, cliquez sur **Installer** pour continuer.

Après installation, vous pouvez retrouver tout le contenu installé dans le navigateur de Studio One Pro. Les démonstrations et didacticiels sont accessibles depuis la page Accueil. Les presets d'instruments sont répertoriés sous les instruments concernés dans l'onglet Instruments du navigateur, ainsi que dans le navigateur de presets de la fenêtre du plug-in.

1.5.1 Installation de contenu supplémentaire (extensions)

Si vous devez installer du contenu supplémentaire que vous avez acheté sur <http://Shop.PreSonus.com> parallèlement à Studio One Pro, ou comme extension par la suite, il vous suffit de le localiser et de le sélectionner dans la fenêtre Installation de Studio One Pro, après filtrage grâce à la case à cocher « Contenu acheté » de la zone Chercher. Sinon, téléchargez le contenu depuis votre compte <http://my.presonus.com>. Pour installer le contenu à l'emplacement prévu par défaut pour l'utilisateur, il vous suffit de double-cliquer sur ce contenu ou de le faire glisser sur la fenêtre de Studio One Pro.

Si vous souhaitez conserver le contenu du jeu de sons ailleurs, placez-le là où vous le voulez, et ajoutez cet endroit à *Studio One/Options/Emplacements* (macOS : *Préférences/Options/Emplacements*). Vous pouvez ajouter là de nouveaux emplacements pour les jeux de sons, instruments, et plug-ins de tierces parties.

1.6 Melodyne

Nous nous sommes associés aux développeurs de Celemony afin de vous offrir l'accès à leur logiciel Melodyne, récompensé par un Grammy Award, un outil utile de manipulation et de correction de la hauteur et du timing qui s'intègre étroitement avec Studio One Pro. Studio One Pro est fourni avec une licence complète pour Melodyne essential.

1.6.1 Installation de Melodyne

Dans Studio One Pro, accédez à *Studio One/Installation de Studio One*. Cochez la case en regard de la version de Melodyne répertoriée pour la sélectionner. Une fois sélectionnée, vous pouvez cliquer sur [Installer] pour installer Melodyne.

Cliquez sur le bouton [Demander une clé de produit] situé en regard de Melodyne dans la liste pour demander votre clé de produit Melodyne. La clé s'affiche et vous pouvez cliquer sur le bouton [Copier] pour la copier dans le presse-papiers.

1.6.2 Autorisation de Melodyne essential

Avant de pouvoir utiliser Melodyne essential, vous devez d'abord lancer l'application Melodyne autonome qui est installée avec les versions de type plug-in. Une fois ouvert, cliquez sur le bouton [Saisir numéro de série], puis saisissez ou collez le numéro de série fourni pour Melodyne essential, et cliquez sur [Continuer]. Vous êtes alors invité à enregistrer votre copie de Melodyne en cliquant sur [Créer un compte myCelemony]. Suivez les instructions pour enregistrer votre copie de Melodyne essential.

Une fois l'enregistrement terminé, vous pouvez quitter l'application Melodyne autonome et lancer Studio One Pro pour commencer à utiliser Melodyne essential.

Ensuite, cliquez sur **Installer** et autorisez Melodyne.

2 Configuration de l'interface

2.1 Configuration de votre interface audio

Studio One Pro sélectionne automatiquement une interface audio à utiliser pour l'entrée et la sortie audio, à partir d'une liste des interfaces actuellement installées sur votre ordinateur. Si vous avez une interface audio PreSonus, elle sera automatiquement sélectionnée.

Pour changer d'interface, naviguez jusqu'à *Studio One/Options/Configuration audio* (macOS : *Préférences/Options/Configuration audio*) ou cliquez sur **Configurer l'interface audio** sous Configuration dans la page Accueil de Studio One Pro.

Suivez ces étapes pour configurer votre interface audio en vue de son utilisation dans Studio One Pro :

1. Sélectionnez l'interface que vous avez choisie dans le menu déroulant Périphérique audio sous le menu *Studio One/Options/Configuration audio* (macOS : *Préférences/Options/Configuration audio*).
2. Certaines interfaces proposent une sélection d'options de configuration. Si c'est le cas de l'interface que vous avez connectée, cliquez sur le bouton **Panneau de configuration** à côté du menu déroulant de sélection de périphérique et faites vos changements dans le panneau de configuration de l'interface. Si votre interface n'offre pas ces options, le bouton Panneau de configuration est grisé.
3. Réglez la taille du bloc d'interface (et sous Windows, également la taille du bloc interne) en fonction de vos besoins. Les réglages bas minimisent la latence, ce qui est utile pour enregistrer. Les réglages élevés entraînent une plus grande latence, mais vous donnent plus de puissance de traitement pour les plug-ins d'effets et d'instruments.
 - **macOS** : le bloc d'interface est la taille de la mémoire tampon de l'interface audio, qui a un impact direct sur les performances de cette dernière. Vous pouvez augmenter ou diminuer le bloc d'interface en faisant glisser le fader horizontal à gauche ou à droite. Le réglage approprié dépend de votre usage spécifique de Studio One Pro.
 - **Windows** : le bloc interne peut être verrouillé sur la taille du bloc d'interface en cochant la case Verrouiller (cochée par défaut). Le bloc interne est la taille de la mémoire tampon du logiciel, qui a un impact direct sur les performances de votre système informatique et de Studio One Pro.

Si la taille n'est pas verrouillée, la valeur de Bloc interne peut être sélectionnée dans un menu déroulant. Si vous ne savez pas quel est le meilleur réglage, laissez Bloc interne verrouillé sur Bloc d'interface.

Pour les effets et instruments virtuels gérés par DSP, comme les cartes UAD d'Universal Audio, verrouiller la taille de Bloc interne de votre interface audio est essentiel à un bon fonctionnement.
4. Par défaut, la précision de traitement de Studio One Pro est réglée sur Simple (32 bits à virgule flottante). Vous pouvez choisir une double précision (64 bits à virgule flottante) dans le menu déroulant Traitement.
5. Si votre ordinateur a plusieurs processeurs ou cœurs de traitement, Activer le multitraitement est coché par défaut. À moins que vous ne rencontriez des problèmes de performances, il est recommandé de conserver le réglage par défaut pour les meilleures performances.
6. Quand les réglages ci-dessus sont sélectionnés, la latence actuelle totale d'entrée et de sortie de votre système, la fréquence d'échantillonnage et la résolution en bits sont indiquées sous les paramètres de Configuration audio.

Pour des informations plus détaillées sur la configuration de l'interface audio et des entrées/sorties, référez-vous au manuel de référence dans le menu Aide de Studio One Pro.

2.2 Configuration de votre clavier MIDI

Un clavier de commande MIDI est un appareil MIDI utilisé pour faire jouer et contrôler d'autres appareils MIDI, des instruments virtuels et des paramètres de logiciel. Dans Studio One Pro, les claviers de commande MIDI sont appelés des claviers. Avant d'enregistrer une interprétation avec un clavier, le clavier de commande MIDI doit d'abord être configuré dans Studio One Pro. Une fois la configuration effectuée, il est constamment disponible à l'emploi dans Studio One Pro.

Pour configurer votre clavier, naviguez jusqu'à *Studio One/Options/Périphériques externes* (macOS : *Préférences/Options/Périphériques externes*) ou cliquez sur **Configurer les périphériques externes** sous Configuration dans la page Accueil de Studio One Pro.

1. Dans la section Périphériques externes, cliquez sur le bouton **Ajouter....**
2. Choisissez votre périphérique dans la liste de périphériques préétablie ou choisissez Nouveau clavier si vous ne trouvez pas votre périphérique dans la liste.
3. Si vous choisissez Nouveau clavier, vous pouvez saisir le nom de son fabricant et un nom de modèle dans les champs correspondants. Cela facilite l'identification de votre clavier.
4. Spécifiez les canaux MIDI à utiliser pour communiquer avec ce clavier. Tous les canaux MIDI sont sélectionnés par défaut.
Si vous ne savez pas exactement quels canaux MIDI utiliser, laissez le réglage par défaut tel quel.
5. Cochez Diviser les canaux si vous voulez créer une entrée de piste instrument séparée pour chaque canal MIDI venant du clavier.
6. Spécifiez le périphérique auquel le clavier envoie ses messages et celui duquel il en reçoit via Studio One Pro. Sélectionnez le nom du pilote de votre périphérique dans les menus déroulants Reçoit de et Envoie à.
7. Vous pouvez choisir d'utiliser ce clavier comme Entrée instrument par défaut en cochant la case portant ce nom. Si vous n'utilisez qu'un clavier avec Studio One Pro, vous devez cocher cette case.
Votre clavier est maintenant prêt à l'emploi dans Studio One Pro.

Pour des informations plus détaillées sur la configuration du périphérique MIDI, référez-vous au manuel de référence de Studio One Pro dans le menu Aide de Studio One Pro.

3 Astuces utiles

3.1 Nouveau...

Dans la page Accueil, cliquez sur Nouveau... pour créer un nouveau morceau, show ou projet.

- Un **morceau** est l'entité dans laquelle vous pouvez enregistrer, éditer, arranger et mixer des données audio et de notes.
- Un **show** est l'entité qui vous permet de vous produire en direct, en utilisant Studio One Pro pour les pistes d'accompagnement et plus encore.
- Un **projet** est l'entité dans laquelle plusieurs morceaux ou fichiers audio peuvent être combinés et mixés sur un même axe chronologique en vue du mastering.

3.2 Modèles intelligents

Les modèles intelligents permettent de créer un nouveau document optimisé pour le type de travail que vous voulez faire, avec des tutoriels interactifs utiles pour vous aider à maîtriser Studio One Pro.

Par exemple, le modèle « Créer du contenu » crée un nouveau fichier de morceau avec une piste vidéo, deux pistes pour la voix off, une piste stéréo pour la musique/les effets, et des effets de traitement appropriés pour le podcasting déjà placés dans les canaux de la console.

Il existe des modèles intelligents pour de nombreuses tâches créatives courantes : Jouer maintenant, Enregistrer maintenant, Produire des beats, et plus encore.

3.3 Fenêtre d'infos

Le panneau Fenêtre d'infos, accessible via l'icône Point d'interrogation dans la barre d'outils du haut des pages Morceau et Projet, affiche toutes les actions possibles pour l'outil de souris sélectionné, ainsi que les modificateurs possibles et leur action. Diverses commandes dans l'interface de Studio One Pro et dans les plug-ins inclus affichent également des informations dans la Fenêtre d'infos lorsque vous les survolez avec la souris. Depuis la Fenêtre d'infos, vous pouvez presser la touche F1 de votre clavier pour accéder directement aux sections correspondantes du manuel de référence de Studio One Pro.

3.4 Manuel de référence

Le manuel de référence de Studio One Pro est entièrement intégré à Studio One Pro et s'obtient à partir du menu Aide (Manuel de référence de Studio One Pro) ou en pressant la touche F1 de votre clavier. Une table des matières s'affiche dans la colonne de gauche de la fenêtre d'aide. En outre, vous trouverez un index complet, des liens de références croisées dans le texte et une utile fonction de recherche. Le manuel de référence anglais est installé par défaut, mais d'autres langues sont disponibles au téléchargement dans le menu Installation de Studio One Pro.

3.5 Raccourcis clavier pour les utilisateurs venant d'un autre logiciel

Si vous passez d'une autre station de travail audio numérique (STAN ou DAW en anglais) à Studio One Pro, vous pourrez trouver utile de remplacer le jeu de raccourcis clavier par un jeu spécifiquement créé afin de faciliter cette transition.

Dans le menu *Studio One/Options/Général/Raccourcis clavier* (macOS : *Préférences/Options/Général/Raccourcis clavier*), vous trouverez un champ intitulé Plan d'affectation du clavier. Vous pouvez y sélectionner des plans d'affectation du clavier pour plusieurs STAN, dont Pro Tools®, Cubase et Logic® ; sélectionnez un plan d'affectation et Studio One Pro reconnaîtra et appliquera les raccourcis clavier de cette STAN. Vous pouvez ensuite personnaliser les raccourcis clavier en fonction de votre flux de production.

Les raccourcis clavier utilisés pour chaque STAN peuvent être visualisés dans le menu Raccourcis clavier et exportés à divers formats de fichier pour visualisation externe.

3.6 Obtenir de l'aide supplémentaire et se connecter avec les autres utilisateurs de Studio One Pro

Dans Studio One Pro 7, l'aide et le manuel de référence sont dans la plupart des cas contextuels, tout en répondant à vos questions. Si vous avez besoin d'une aide supplémentaire :

1. Veuillez consulter la Base de connaissances en ligne (Knowledge Base), qui se trouve ici : <http://support.presonus.com/forums>
2. Demandez de l'aide à vos pairs dans les forums PreSonus : <https://forums.presonus.com>. Les forums sont aussi un bon endroit pour entrer en contact avec d'autres utilisateurs de Studio One Pro.
3. Vous pouvez également déposer un ticket d'assistance au moyen du lien qui se trouve dans la base de connaissances (Knowledge Base) ou depuis votre compte MyPreSonus.

Nous espérons que vous apprécierez Studio One Pro !

Bonus supplémentaire : la recette PreSonus jusqu'à présent secrète du...

Gumbo au poulet et à l'andouille

Ingrédients :

- 130 g de farine
- 180 ml d'huile végétale
- 1 gros oignon coupé en dés
- 1 petit oignon coupé en quartiers
- 6 branches de céleri coupées en dés
- 1 gros poivron vert coupé en dés
- 3 gousses d'ail (2 émincées, 1 entière)
- 500 g d'andouille
- 4 cuisses de poulet
- 4 litres d'eau
- 4 feuilles de laurier
- 1 cuillerée à café de thym
- 1 cuillerée à café de mélange d'assaisonnement Old Bay seasoning
- 1/4 à 1/2 litre de gombos surgelés émincés
- 4 cuillerées à soupe de persil frais, haché
- 6-8 œufs (optionnel)

Instructions de cuisson :

1. Dans un grand fait-tout, mélangez les cuisses de poulet entières, l'eau, l'oignon en quartiers, le mélange Old Bay, 2 feuilles de laurier et une gousse d'ail entière. Couvrez et portez à frémissement. Laissez mijoter jusqu'à ce que la chair du poulet se détache des os. Retirez le poulet et réservez. Jetez l'oignon, les feuilles de laurier et l'ail, en réservant le bouillon.
2. Dans une casserole à fond épais, faites chauffer 1 cuillerée à soupe d'huile à feu moyen et faites dorer l'andouille jusqu'à ce qu'elle soit cuite à cœur. Réservez l'andouille.
3. Dans la même casserole, ajoutez et faites chauffer l'huile restante. Ajoutez doucement la farine, 1 à 2 cuillerées à soupe à la fois, en remuant continuellement. Continuez la cuisson en remuant le roux jusqu'à ce qu'il brunisse (il doit ressembler à du chocolat noir fondu). Faites attention à ne pas trop chauffer l'huile ou la farine brûlera, et vous devriez tout recommencer.
4. Une fois que le roux a atteint la bonne couleur, ajoutez les dés d'oignon, le céleri, le poivron vert et l'ail émincé. Faites cuire jusqu'à ce que les légumes soient bien tendres. Ne pas couvrir.
5. Ajoutez lentement un quart du bouillon du poulet et amenez à frémissement en remuant constamment.
6. Versez ce mélange dans une marmite et amenez à frémissement. Ne couvrez pas, le roux se déposerait au fond de la marmite et brûlerait.
7. Ajoutez le reste de bouillon du poulet, les feuilles de laurier et le thym. Laissez mijoter pendant 30 minutes.
8. Pendant que le gumbo mijote, désossez et déchiquetez la chair du poulet et coupez l'andouille en rondelles.
9. Ajoutez le poulet et l'andouille au gumbo et remettez à cuire à feu doux. Laissez mijoter pendant 30-45 minutes.
10. Incorporez les gombos surgelés et le persil et portez à ébullition à gros bouillons.
11. **Optionnel** : cassez un œuf dans une tasse et versez-le rapidement dans le gumbo bouillonnant. Répétez l'opération avec les autres œufs en veillant à les garder suffisamment écartés les uns des autres. Une fois les œufs remontés à la surface, baissez le feu et laissez mijoter.
12. Corrigez l'assaisonnement avec du sel et du poivre (rouge, blanc et/ou noir) si nécessaire.
13. Servez sur du riz avec une salade de pommes de terre.

Pour 12 personnes

Sauf indication contraire ci-dessous, les marques de commerce, les marques de service et les logos contenus dans le présent document (les « Marques ») sont détenus ou contrôlés par PreSonus Audio Electronics, Inc. ou utilisés sous licence. Pensez bien à consulter le site www.presonus.com pour connaître les dernières fonctionnalités, la compatibilité et la configuration informatique requise.

©2024 PreSonus Audio Electronics, Inc. Tous droits réservés.

AudioBox USB, Capture, CoActual, EarMix, Eris, FaderPort, FireStudio, MixVerb, Notion, PreSonus, PreSonus AudioBox, QMix, RedLightDist, SampleOne, Sceptre, StudioLive, Temblor, Tricomp, WorxAudio, Revelator et le logo Wave sont des marques de commerce de PreSonus Audio Electronics, Inc. et/ou de ses filiales, dont certaines sont déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.



ASIO est une marque de commerce et un logiciel de Steinberg Media Technologies GmbH. VST est une marque de commerce de Steinberg Media Technologies GmbH.

Dolby, Dolby Atmos et le symbole double D sont des marques déposées de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Travaux confidentiels non publiés.

Copyright © 2024 Dolby Laboratories. Tous droits réservés.

Mac, macOS, iOS et iPadOS sont des marques déposées d'Apple, Inc., aux U.S.A. et dans d'autres pays. Windows est une marque déposée de Microsoft, Inc., aux U.S.A. et dans d'autres pays.

Les autres noms de produit mentionnés ici peuvent être des marques de commerce de leurs sociétés respectives. Toutes les caractéristiques sont sujettes à modification sans préavis.

« Bon temps » à tous, comme l'on dit en Louisiane... et faisons de la musique !

Référence 70-62000271-A