**Syllabus : Art Graphique avec Adobe Illustrator**

**Professeur** : Wubens Thermitus
**Horaire** : Mardi, 9h–11h
**Durée** : 3 mois et demi (14 semaines)
ENARTS-Cours en Ligne

**Objectifs du cours**

* Maîtriser les outils et techniques de base du dessin vectoriel avec Adobe Illustrator.
* Concevoir des créations graphiques pour l’impression et le web (logos, affiches, illustrations, etc.).
* Développer une démarche créative et professionnelle en art graphique[1](https://coned.georgebrown.ca/courses-and-programs/adobe-illustrator-1).

| **Semaine** | **Thème / Compétence principale** | **Activités et notions abordées** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Introduction à Illustrator et au graphisme | Présentation du logiciel, interface, formats vectoriel vs bitmap |
| 2 | Création et gestion de documents | Plans de travail, modèles colorimétriques, navigation |
| 3 | Les outils de base : sélection, formes | Sélectionner, grouper, dessiner des formes simples |
| 4 | Manipulation des objets | Transformation, alignement, superposition, duplication |
| 5 | Les calques et l’organisation du travail | Utilisation des calques, gestion de la hiérarchie |
| 6 | La couleur et les dégradés | Nuancier, palettes, application de couleurs et de dégradés |
| 7 | Le dessin vectoriel : Plume et courbes de Bézier | Utilisation de la Plume, points d’ancrage, courbes |
| 8 | Les outils de modification avancés | Pathfinder, transformation, objets composés |
| 9 | Importation et gestion d’images | Formats d’images, importation, vectorisation d’images |
| 10 | Typographie et création de texte | Outils texte, typographie, intégration et mise en forme |
| 11 | Effets et styles graphiques | Ombres, transparence, effets spéciaux |
| 12 | Création de symboles et motifs | Utilisation de la palette Symboles, création de motifs |
| 13 | Préparation des fichiers pour l’impression et le web | Exportation, formats, résolution, profils colorimétriques |
| 14 | Projet final et présentation | Réalisation et présentation d’un projet graphique complet |

**Contenus et progression**

**Méthodes pédagogiques**

* Cours magistraux et démonstrations
* Exercices pratiques en classe
* Projets individuels et collectifs
* Critiques et retours sur les travaux[4](https://continuingstudies.ocadu.ca/search/publicCourseSearchDetails.do?method=load&courseId=18054" \t "_blank)

**Évaluation**

* Exercices hebdomadaires : 40 %
* Projet(s) intermédiaire(s) : 20 %
* Projet final et présentation : 40 %