

Syllabus du cours de céramique I

Informations générales du cours

Intitulé du Cours: Cours de Céramique I

Professeur: Frantz Benjamin

Groupe Cible: Étudiants de 1ère année en Arts Plastiques, ENARTS

Durée Totale: 5 mois

Nombre de Séances: 15-18 séances

Modalité: Enseignement à distance (Distanciel)

Objectifs Pédagogiques

Objectifs Généraux:

- Maîtriser les techniques fondamentales de la céramique
- Développer la créativité et l'expression artistique
- Comprendre les processus de transformation de l'argile

Objectifs Spécifiques:

- Apprendre les techniques de malaxage
- Maîtriser la technique du pot pincé
- Comprendre le travail avec les feuilles d'argile
- Développer la technique du colombin

Dispositif Pédagogique à Distance

Outils Technologiques:

- Plateforme de visioconférence (La plateforme pédagogique: enarts.online Zoom)
- Tutoriels vidéo
- Galerie virtuelle pour partage des travaux
- Messagerie instantanée pour support

Matériel Requis pour les Étudiants:

- Argile (recommandations de type et de qualité)
- Outils de base (couteau à argile, éponge, fil de coupe)
- Espace de travail adapté
- Appareil photo/caméra pour documentation

Structure du Cours

Séance 1-3: Introduction et Malaxage

- Théorie sur les propriétés de l'argile
- Techniques de préparation et de malaxage
- Exercices pratiques

Séance 4-6: Technique du Pot Pincé

- Démonstration de la technique
- Exercices progressifs
- Critique constructive

Séance 7-9: Travail avec les Feuilles d'Argile

- Techniques de préparation des feuilles
- Méthodes de modelage
- Projets individuels

Séance 10-15: Technique du Colombin

- Méthodes de construction
- Projets complexes
- Finitions et décoration

Modalités d'Évaluation

Évaluation Continue:

- Portfolio numérique
- Présentation des travaux en ligne
- Auto-évaluation
- Feedback par visioconférence

Critères d'Évaluation:

- Maîtrise technique
- Créativité
- Progression
- Participation

Adaptations pour l'Enseignement à Distance

Stratégies Spécifiques:

- Démonstrations vidéo détaillées
- Sessions de consultation individuelles
- Partage d'expériences via des plateformes collaboratives
- Documentation photographique des étapes

Défis Potentiels et Solutions:

- Limite de manipulation physique: Démonstrations très détaillées
- Suivi personnalisé via rendez-vous virtuels
- Envoi de kits de matériel si possible