

Informations Générales du Cours

Professeur: Welmyr Jean Pierre

Niveau: 1ère et 2ème Année Musique

Durée du Cours: 3,5 mois

Modalité: Enseignement à distance (100% en ligne)

Matière: Musique Assistée par Ordinateur (MAO) avec Studio One 7

Informations Générales du Cours

Objectifs généraux du cours:

- Maîtriser les fonctionnalités avancées de Studio One Pro
- Développer des compétences en production musicale numérique
- Comprendre les techniques de composition et d'arrangement assistées par ordinateur
- Acquérir une autonomie technique dans la création musicale

Objectifs spécifiques:

1. Comprendre l'interface de Studio One Pro
2. Réaliser des enregistrements multipistes
3. Maîtriser les effets et plugins
4. Créer des arrangements musicaux complets
5. Exporter et masteriser des projets musicaux

Structures du cours

Modules du cours:

1. Introduction à Studio One Pro (2 semaines)

- Installation et configuration
- Prise en main de l'interface
- Configurations audio et MIDI

2. Techniques d'enregistrement (3 semaines)

- Enregistrement multipistes
- Édition audio et MIDI
- Utilisation des instruments virtuels

3. Mixage et Effets (4 semaines)

- Techniques de mixage
- Utilisation des plugins
- Traitement du son

4. Composition et Arrangement (3 semaines)

- Création de morceaux complets
- Techniques de composition assistée
- Projet final

Modalites pedagogiques a distance

Méthodes d'enseignement:

- Sessions en visioconférence hebdomadaires
- Démonstrations en direct du logiciel
- Partage d'écran et tutoriels interactifs
- Travaux pratiques individuels
- Feedback personnalisé

Outils utilisés:

- Plateforme de visioconférence (Zoom/Teams)
- Plateforme de dépôt de travaux
- Discord/Slack pour communication continue

Evaluation et suivi

Modalités d'évaluation:

1. Contrôle continu (40%):

- Exercices pratiques hebdomadaires
- Mini-projets de production

2. Projet final (60%):

- Composition musicale complète réalisée avec Studio One Pro
- Présentation et démonstration du projet
- Critères d'évaluation:
 - * Qualité technique
 - * Créativité
 - * Maîtrise du logiciel

Contenu du cours

Chapitre 1

The basics

- Start page
- Configuring and installing
- Audio I/O setup
- Song page
- Learning to navigate
- Creating a new song
- Tracks and channels
- Custom colours
- Metronome and Click

Chapitre 2

Recording

- Record, Quantize and Autopunch
- Instruments recording modes

- Takes to layers
- Comping layers
- Clean up
- Step record
- Retrospective recording
- Note repeat
- Audio tracks
- Cue mix and audio recording
- FX channels and cue mix setup
- Recording electric guitar

Chapitre 3

Editing

- Zooming commands
- Snapping
- Event sync point
- Smart tool
- Other arrange view tool functions
- Clip versions
- Clip gain envelopes
- Some basic editing tasks
- Edit groups
- Getting started with audio bend
- Getting started with note editor
- Event editing : other tools
- Getting started with score view
- Lyrics
- Lyrics handling enhancements
- Working with patterns

Chapitre 4

Arranging

- Key Sig, Time Sig and Tempo changes
- Arranger track
- Scratch pad
- Melodyne quick start
- Chord track
- Folder tracks
- Introduction to macros
- Marker track
- Working in the browser

Chapitre 5

Mixing and more

- Getting around the console
- Getting started with plug-ins
- Sidechaining and more
- Channel editor

- Multi Instruments
- Note FX
- Listen bus
- Effect micro view
- Getting started with automation
- Instrument part automation
- Scenes
- Mixdown
- Video track
- Video track enhancements
- De-esser and Vocoder QuickStart

Ressources requises

Prérequis techniques:

- Ordinateur performant
- Studio One Pro (version complète)
- Interface audio
- Casque audio de qualité
- Connexion internet stable

Ressources fournies:

- Supports de cours numériques
- Tutoriels vidéo
- Bibliothèques de sons et plug-ins
- La plateforme pédagogique de l'école: enarts.online