

Syllabus du cours de Théorie musicale I

Informations générales du cours

Cours : Théorie Musicale I

Professeur : Iphares Blain Junior

Durée : 3 mois et demi (12 séances)

Public : Étudiants de 1ère et 2ème année

Modalité : Enseignement à distance

Description du cours

Ce cours de Théorie Musicale I vise à développer une compréhension approfondie des fondements théoriques de la musique. Les étudiants exploreront les éléments essentiels de la théorie musicale, en mettant l'accent sur la compréhension pratique et théorique

Objectifs pédagogiques

À la fin du cours, l'étudiant sera capable de :

- Comprendre et identifier les structures des gammes
- Analyser les intervalles musicaux
- Identifier et construire différentes tonalités
- Reconnaître les relations entre les gammes et les tons
- Construire et comprendre la formation des accords

Programme détaillé des séances

Séance 1-2 : Introduction à la théorie musicale et les gammes - Définition de la gamme - Structure des gammes - La gamme diatonique majeure

Séance 3-4 : Les degrés de la gamme - Identification des degrés - Fonction de chaque degré - Exercices pratiques

Séance 5-6 : Les intervalles - Types d'intervalles - Construction et reconnaissance - Intervalles simples et composés

Séance 7-8 : Tonalités - Définition des tonalités - Tons majeurs et mineurs - Armures et altérations

Séance 9-10 : Gammes et tons relatifs - Relations entre gammes - Tons relatifs majeurs et mineurs - Exercices de transforma

Séance 11-12 : Les accords - Construction des accords - Types d'accords - Progression harmonique

Modalités d'apprentissage à distance

Méthodes d'enseignement :

- Cours en visioconférence
- Supports numériques interactifs -

Partitions et exemples audio

- Exercices en ligne
- Forums de discussion
- Devoirs et travaux pratiques

Outils recommandés :

- La plateforme pédagogique de l'Ecole: enarts.online
- Plateforme de visioconférence (Zoom, Teams)
- Logiciels de notation musicale Musescore, Noteflight)
- Ressources pédagogiques numériques

Évaluation Modalités d'évaluation

: - Contrôle continu : 40%

* Exercices en ligne

* Travaux pratiques

- Examen final : 60%

* Test théorique

* Analyse musicale Compétences évaluées :

- Compréhension théorique - Application pratique
- Analyse musicale
- Capacité de reconnaissance

Ressources pédagogiques

Bibliographie recommandée :

- Théorie de la musique (Danhauser)
- Traité d'harmonie (Schoenberg)

Ressources en ligne :

- Ressources Théorie Musicale
- Tutoriels vidéo - Sites de formation musicale

Matériel nécessaire :

- Ordinateur
- Connexion internet
- Logiciel de notation musicale
- Instrument de musique (optionnel)

Professeur: Iphares BLAIN Junior