

Syllabus du cours de Solfège I

1-Informations générales du cours\

Professeur: Iphares BLAIN Junior

Groupe cible: 1ère et 2ème Année Musique ENARTS

Durée du cours: 3 mois et demi

Modalité: Enseignement à distance (100% en ligne)

Niveau: Socle de base en solfège

2-Objectifs pédagogiques

Objectifs généraux:

- Maîtriser la lecture des notes sur différentes clés
- Développer les compétences de lecture rythmique
- Améliorer l'intonation et la précision musicale
- Comprendre les bases théoriques du langage musical

Objectifs spécifiques:

1. Identifier et lire les notes sur les portées (clé de sol et clé de fa)
2. Reconnaître et reproduire différents patterns rythmiques
3. Développer l'oreille musicale et la justesse d'intonation
4. Comprendre les bases de la théorie musicale

3-Structure du cours

Organisation du cours en modules:

1. Module 1 (4 semaines): Lecture des notes

- Introduction à la portée musicale
- Clé de sol et clé de fa
- Placement des notes
- Exercices de lecture et reconnaissance

2. Module 2 (4 semaines): Lecture rythmique

- Valeurs de notes et silences
- Mesures simples
- Rythmes de base
- Exercices pratiques de synchronisation

3. Module 3 (3 semaines): Intonation et pratique

- Échelles et gammes
- Techniques de chant et de précision
- Exercices d'écoute et de reproduction

4-Modalités pédagogiques à distance

Outils et ressources:

- Plateforme pédagogiques de l'Ecole: enarts.online
- Plateforme de visioconférence (Zoom/Google Meet)
- Partage d'écran pour démonstrations
- Logiciels de notation musicale (Musescore / Noteflight)
- Ressources numériques interactives

Méthodes d'enseignement:

- Cours magistraux en direct
- Démonstrations pratiques
- Exercices interactifs
- Sessions de pratique individuelle
- Feedback personnalisé

Évaluation continue:

- Tests en ligne
- Devoirs hebdomadaires
- Enregistrements audio/vidéo des exercices
- Examens pratiques à distance

5-Matériels requis pour les étudiants

Équipement technique:

- Ordinateur avec webcam
- Connexion internet stable
- Microphone
- Instrument musical (flûte à bec soprano recommandé)

Ressources pédagogiques:

- Partitions numériques
- Cahier de musique virtuel
- Applications de solfège
- Métronome numérique

6-Evaluation et progression

Méthodes d'évaluation:

1. Évaluations formatives (50% de la note finale)

- Exercices hebdomadaires
- Participation active
- Qualité des devoirs

2. Évaluations sommatives (50% de la note finale)

- Test final de lecture de notes
- Examen pratique d'intonation
- Projet de composition rythmique

Critères de progression:

- Précision technique
- Compréhension théorique
- Développement musical