

Titre du Cours: Initiation à la Flûte à Bec

Professeur: Estinril Estimond

Groupe Cible: Étudiants de Première Année - Section Musique (ENARTS)

Durée Totale du Cours: 5 mois

Nombre de Séances: 15-18 séances

Type de Flûte: Flûte Soprano

Modalité: Enseignement à Distance (Distanciel)

Objectifs Généraux:

- Maîtriser les techniques fondamentales de la flûte à bec soprano
- Développer la technique respiratoire et la posture
- Comprendre la lecture musicale spécifique à l'instrument
- Acquérir un répertoire de base
- Développer la sensibilité musicale et l'expression artistique

Pour les Étudiants:

- Flûte à bec soprano
- Support numérique (ordinateur/tablette)
- Caméra et microphone
- Partitions numériques
- Espace calme pour la pratique

Pour le Cours en Ligne:

- Plateforme de visioconférence (Zoom/Teams)
- Logiciel de partage d'écran
- Applications de notation musicale

Chaque Séance (2h) Comprendra:

1. Échauffement technique (30 min)
2. Technique instrumentale (45 min)
3. Pratique musicale dirigée (30 min)
4. Feedback et questions (15 min)

Phase 1 (Mois 1-2):

- Posture et tenue de l'instrument
- Techniques de respiration
- Premiers sons et doigtés

- Lectures de notes simples

Phase 2 (Mois 3-4):

- Gammes et arpèges
- Techniques d'articulation
- Lecture de partitions plus complexes

Phase 3 (Mois 5):

- Interprétation de pièces
- Préparation de mini-récital
- Techniques avancées

Stratégies d'Enseignement:

- Démonstrations en direct via webcam
- Partage d'écran pour annotations
- Vidéos tutorielles pré-enregistrées
- Sessions individuelles de correction
- Enregistrements et retours personnalisés

Modalités d'Évaluation:

- Contrôle continu (60%)
 - * Exercices pratiques
 - * Qualité des enregistrements
 - * Progrès techniques
- Examen final (40%)
 - * Performance musicale
 - * Mini-récital en ligne

Suivi Personnalisé:

- Entretiens individuels mensuels
- Feedback écrit détaillé
- Portfolio numérique des progrès

Ressources Recommandées:

- Méthodes de flûte à bec
- Liens vers tutoriels en ligne
- Partitions numériques
- Enregistrements de référence
- Communauté d'apprentissage en ligne