

Syllabus du cours

(MAO)

Dans le cadre de ce cours nous allons utiliser FI studio.

Objectifs :

Permettre à l'étudiant :

Permettre à l'étudiant d'utiliser le studio pour la réalisation de ses projets musicaux.

Module (I)

Installation de **fl studio**

Travaux pratiques

Module (II)

- A. Les 12 gammes majeures
- B. Les 12 accords majeures
- C. Les modes grecs
- D. Les tonalités
- E. Harmonisation de la gamme

Module (III)

- 1) L'interface graphique de fl. studio
- 2) La playlist
- 3) Le channel rack et ses fonctionnalités
- 4) Le browser
- 5) Le piano roll
- 6) Les synthétiseurs

Module (IV)

- 1. Les accords dissonants
- 2. Les progressions accords
- 3. Les arpèges
- 4. La mélodie

Module (V)

1. L'enregistrement de la voix dans fl. et ses différentes étapes.
2. Travaux pratiques

Module (VI)

Travailler à tour de rôle sur un même projet qui se fait à distance

Travaux pratiques

Professeur : Guiland Pressoir Beausejour

E-mail : pro.beausejour@gmail.com

Tels : 4187- 9591 / 4255 /7554

Pour des raisons à la fois techniques et pratiques, il peut arriver que je fasse certaines modifications au niveau du syllabus.