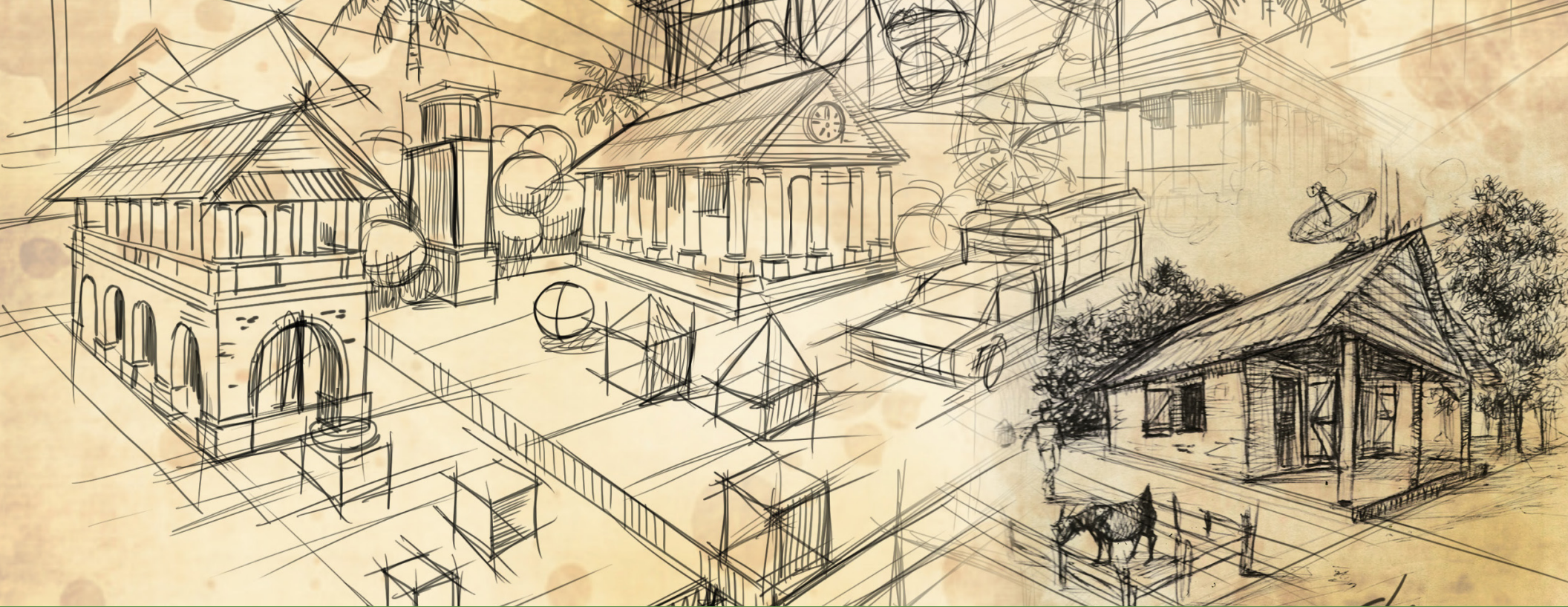




Titre du Cours : **PERSPECTIVE APPLIQUÉE**

Module 1 : Consolidation et analyse des fondamentaux

Séance 1 : Révisions des 3 types de perspectives

Deuxième année - arts plastiques - juin 2025

Objectif de la séance :

Revoir et maîtriser les fondements des perspectives linéaires afin de les appliquer dans des compositions d'observation ou d'imagination.

Développer la capacité à repérer visuellement une ligne d'horizon, à positionner des points de fuite, et à construire un espace cohérent.

CONTENU :

1. Introduction théorique (30 min)

◆ **Définition de la perspective linéaire** : représentation d'un espace tridimensionnel sur une surface plane à l'aide de points de fuite.

◆ **Présentation des 3 types de perspective :**

- **Un point de fuite** : vue frontale d'un volume ; lignes parallèles convergent vers un seul point.
▶ *Exemple : un couloir vu de face.*
- **Deux points de fuite** : vue d'angle ; lignes horizontales convergent vers deux points situés à gauche et à droite.
▶ *Exemple : coin de bâtiment ou boîte vue en diagonale.*
- **Trois points de fuite** : ajout d'un troisième point (en haut ou en bas) pour simuler une plongée ou une contre-plongée.
▶ *Exemple : vue depuis le sommet d'un immeuble ou au pied d'une tour.*

Notions essentielles :

- Ligne d'horizon : niveau des yeux de l'observateur.
- Lignes de fuite : lignes parallèles dans l'espace qui convergent vers les points de fuite.
- Position de l'observateur : influence sur le cadrage, l'axe de vue et la déformation des formes.

2. Exercices pratiques (1h)

- **Analyse d'images photographiques (10 min)** : identifier la ligne d'horizon et les types de points de fuite.
- **Croquis rapides (50 min)** :
 - Réalisation de 3 croquis (1 pour chaque type de perspective) à partir d'images fournies.
 - Travail en autonomie ou par binôme, en cherchant à reproduire la profondeur et la justesse des volumes.
 - Objectif : mettre en pratique les notions vues et développer l'œil à la lecture spatiale.

3. Discussion et corrections collectives (30 min)

- Partage des croquis réalisés avec le groupe.
- Analyse des constructions :
 - Pertinence des lignes de fuite, placement des volumes.
 - Proportions et cohérence de l'espace représenté.

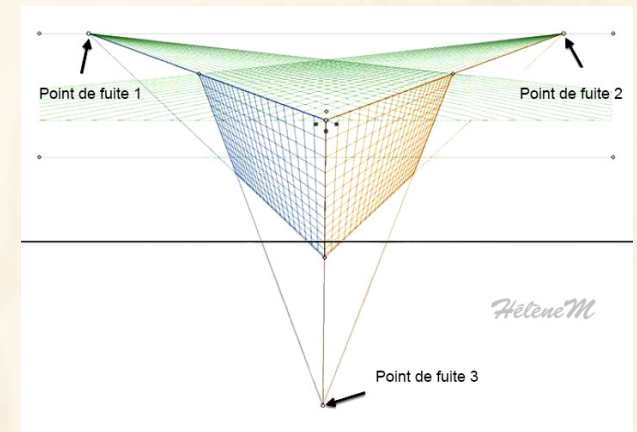
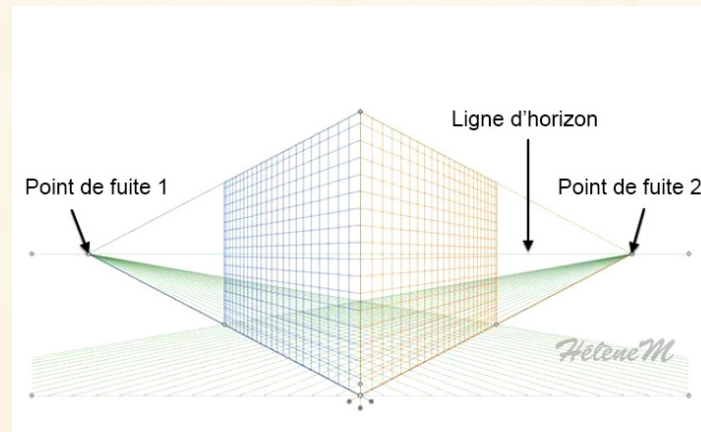
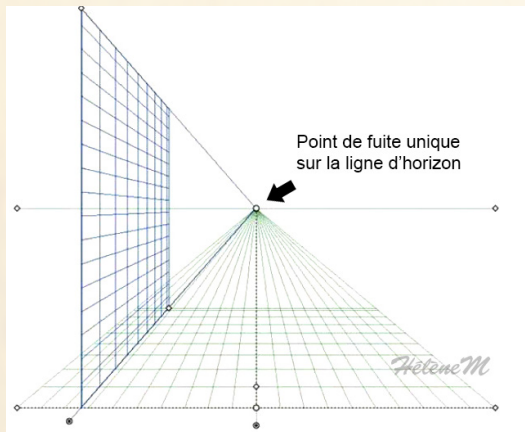
Perspective appliquée - Séance 1 : Révisions des 3 types de perspectives

- Conseils personnalisés : comment améliorer lisibilité, justesse et fluidité dans la composition.

Matériel requis :

- Cahier de croquis ou feuilles A4 ou letter
- Crayons HB, 2B
- Règle ou équerre
- Gomme

Références illustrées



Perspective appliquée - Séance 1 : Révisions des 3 types de perspectives

