

ECOLE NATIONALE DES ARTS (ENARTS)

Departement des Etudes

SYLLABUS DE COURS

Adobe Photoshop — Initiation a l'Image Numerique

1. Informations Generales

Cours	Adobe Photoshop — Initiation a l'Image Numerique
Enseignant	Wubens Thermitus
Contact WhatsApp	509 38981079
Institution	Ecole Nationale des Arts (ENARTS)
Public cible	Etudiants en Arts Plastiques
Nombre de seances	14 seances de 2 heures chacune (28 heures au total)
Prerequis	Connaissances de base en informatique; aucune experience avec Photoshop requise
Logiciel requis	Adobe Photoshop CC (version 2020 ou ulterieure recommandee)

2. Objectifs Generaux du Cours

A la fin de ce cours, l'etudiant sera en mesure de :

- Naviguer avec aisance dans l'interface d'Adobe Photoshop
- Comprendre et maitriser les concepts fondamentaux de l'image numerique
- Utiliser les outils de selection, de retouche et de composition
- Creer des compositions artistiques originales integrant texte et image
- Appliquer des effets, filtres et styles de calques de maniere creative
- Preparer et exporter des fichiers pour differents usages (web, impression, reseaux sociaux)
- Developper un regard critique sur les productions numeriques en arts plastiques

3. Competences Developpees

3.1 Competences techniques

- Manipulation avancee des calques et des masques
- Retouche photographique et correction colorimetrique
- Creation de compositions mixtes (photo + illustration + typographie)
- Exportation professionnelle selon le support cible

3.2 Compétences artistiques

- Développement de la sensibilité esthétique numérique
- Exploration des possibilités créatives propres au médium numérique
- Intégration des principes de composition visuelle dans Photoshop
- Production d'œuvres personnelles originales

4. Planning des 14 Séances

Seance	Theme	Contenu Principal	Objectif spécifique
Seance 01	Introduction a Adobe Photoshop	Interface, espace de travail, panneaux, outils de base, creation et enregistrement de fichiers	Se familiariser avec l'environnement Photoshop
Seance 02	Notions fondamentales d'image numérique	Resolution, pixels, modes colorimétriques (RVB, CMJN, Niveaux de gris), formats de fichiers	Comprendre les bases techniques de l'image numérique
Seance 03	Selections et masques	Outils de selection (lasso, baguette magique, selection rapide), recadrage, transformation	Maîtriser les techniques de selection précise
Seance 04	Calques : fondements et gestion	Créer, organiser, nommer et fusionner des calques; opacité et modes de fusion	Comprendre et utiliser efficacement les calques
Seance 05	Retouche et correction d'image	Niveaux, courbes, teinte/saturation, balance des couleurs, outil correcteur, timbre	Corriger et améliorer des photographies
Seance 06	Outils de dessin et de peinture	Pinceau, crayon, gomme, historique artistique, gestion des brosses personnalisées	Utiliser Photoshop comme outil de création artistique
Seance 07	Travail avec le texte	Outil texte, typographie, effets de texte, texte déformé, texte sur trace	Intégrer le texte dans les compositions visuelles
Seance 08	Effets et styles de calques	Ombre portée, lueur, biseau, dégradé, incrustation de motif — Projet mi-parcours	Créer des effets visuels professionnels
Seance 09	Filtres et effets créatifs	Galerie de filtres, filtre Camera Raw, flou, netteté, déformation, effets artistiques	Exploiter les filtres pour des créations artistiques
Seance 10	Masques de calques et détourage avancé	Masques vectoriels, de fusion, écrêtage; détourage de cheveux et éléments complexes	Réaliser des détourages professionnels complexes
Seance 11	Composition et photomontage	Assembler plusieurs images, perspective, ombres réalistes, intégration cohérente	Créer des photomontages artistiques convaincants

Seance	Theme	Contenu Principal	Objectif spécifique
Seance 12	Design graphique et affiche artistique	Principes de composition visuelle appliques, creation d une affiche ou poster artistique	Appliquer Photoshop dans un projet de design complet
Seance 13	Exportation et preparation des fichiers	Export pour le web, impression, reseaux sociaux; optimisation, formats (JPEG, PNG, PDF, PSD)	Preparer les fichiers pour differents supports
Seance 14	Projet final et presentation	Presentation et critique des projets finaux; revision generale, conseils de progression	Demontrer les competences acquises a travers un projet personnel

5. Methodologie Pedagogique

Chaque seance de 2 heures est structuree comme suit :

Duree	Activite	Mode
15 min	Revision de la seance precedente + Questions et Reponses	Interactif
45 min	Presentation theorique avec demonstration en direct	Magistral
50 min	Pratique guidee et exercice individuel sur ordinateur	Pratique
10 min	Synthese, presentation des resultats et consignes pour la prochaine seance	Collectif

6. Modalites d Evaluation

Element d evaluation	Moment	Ponderation
Participation active et assidue	Tout au long du cours	20%
Exercices pratiques hebdomadaires	Seances 1 a 7	25%
Projet de mi-parcours	Seance 8	25%
Projet final et presentation	Seance 14	30%
TOTAL		100%

Note : Le projet final devra demontrer une maitrise globale des outils etudies dans une composition originale refletant la sensibilite artistique de l etudiant.

7. Ressources et Materiel

7.1 Materiel requis

- Ordinateur avec Adobe Photoshop CC installé (fourni en laboratoire ou personnel)
- Disque dur externe ou cle USB (min. 16 Go) pour sauvegarder les travaux
- Souris externe recommandée (tablette graphique optionnelle)

7.2 Ressources pédagogiques

- Supports de cours et tutoriels fournis par l'enseignant via WhatsApp ou dossier partagé
- Adobe Help Center : helpx.adobe.com/photoshop
- Tutoriels YouTube : chaînes Adobe Photoshop, Phlearn, PiXimperfect
- Banques d'images libres de droits : Unsplash, Pexels, Pixabay

8. Règlement et Politique de Classe

- La ponctualité est obligatoire — toute absence non justifiée au-delà de 3 séances entraîne l'invalidation du cours
- Les travaux remis en retard seront pénalisés de 10% par jour de retard
- L'usage du téléphone est autorisé uniquement à des fins pédagogiques
- Le respect des équipements informatiques du laboratoire est impératif
- Le plagiat ou la copie d'œuvres sans attribution entraîne la note zéro
- La participation active et la curiosité artistique sont fortement encouragées

Enseignant : Wubens Thermitus

Ecole Nationale des Arts — ENARTS

WhatsApp : 509 38981079